

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат №2
Кировского района Санкт-Петербурга.

Дидактическое пособие

«Комплексный справочник для учащихся начальных классов с нарушением зрения»

*Арно Марина Аркадьевна, учитель начальных классов ГБОУ №2
Кировского района Санкт-Петербурга*

Практическая реализация (разработка и апробация): 2020 – 2023 г

2023 г.

Аннотация дидактического пособия «Комплексный справочник для учащихся начальных классов с нарушением зрения»

Дидактическое пособие «Комплексный справочник «Не забудь-ка» предназначен для **школьников начальных классов с нарушением зрения**, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, вариант 4.1 и 4.2 (слабовидящие). Справочник может быть также использован для работы в массовых школах.

Цель создания справочника – собрать в одном пособии часто используемые памятки по темам, представляющим особые затруднения у детей во время обучения в начальной школе. Необходимость создания пособия обусловлена тем, что, работая по варианту 4.2, мы столкнулись с трудностями в использовании памяток, содержащихся в адаптированных учебниках, предназначенных для слабовидящих обучающихся. В этом варианте учебников памятки собраны в последней, 4 или 5 части учебника, что создает неудобства в их использовании. Важной целью является адаптация справочного пособия с учетом возможностей слабовидящих школьников.

Задачи работы с памятками: при работе с пособием создаются условия для формирования умения использовать справочный материал, для совершенствования умения работать по образцу, для обобщения знаний по учебным предметам и закрепления способов деятельности, для развития речевых компетенций и формирования познавательного интереса.

Работа со справочником строится в соответствии с требованиями ФГОС НОО для детей с ОВЗ: деятельный подход в образовательном процессе, развитие универсальных учебных действий (УУД), рефлексия своей деятельности учащимися, знание и использование обучающимися различных источников информации, и как один из вариантов организации наставничества среди детей.

Разработка и проект большинства памяток оригинальны. Содержание отбиралось на основе материала стандартных памяток из учебников, массовых пособий.

Работа со справочником начинается во 2 классе и ведется до окончания начальной школы. Таким образом, наиболее удобным оказалось использование папки с возможностью дополнять вкладыши-файлы по мере изучения тем по предметам.

Справочник предназначен для использования на уроках, на коррекционно-развивающих занятиях, при выполнении домашних заданий. Поэтому оптимальным, на наш взгляд, является формат папки А-5. При выполнении пособий использован шрифт Calibri, размер шрифта 18 – 22. Междустрочное расстояние увеличенное (полуторное). Рисунки, по возможности, четкие. Небольшой формат, увеличенный шрифт, учет особенностей зрительного восприятия слабовидящих определяют особые требования к отбору учебного материала и оформлению памяток.

Структура справочника. Справочник состоит из нескольких блоков:

1. Памятки для работы по формированию универсальных учебных действий (например, выполнение работы над ошибками), памятки с использованием универсальных педагогических технологий (синквейн, «толстые» и «тонкие» вопросы и т.п.)

2. Памятки по учебным предметам: литературному чтению, русскому языку, математике, в меньшей степени, по окружающему миру. Наряду с алгоритмами, планами работы, сводными таблицами по темам, в справочнике представлен дополнительный познавательный материал в виде мнемонических фраз.

Работа с пособием строится с учётом здоровьесберегающих технологий (смена видов деятельности на уроке, учёт зрительных возможностей, снятие психологической напряжённости при использовании памятки-опоры).

Методические рекомендации по работе с пособием

Работать со справочником можно на уроках всех типов: при изучении нового материала, обобщении по теме, комплексного применения знаний и умений, рефлексии. Обучающимся рекомендуется использовать справочник при выполнении домашних заданий, работы над ошибками.

Справочник помогает учителю в работе, ведь ученики могут сами найти необходимый справочный материал, вспомнить алгоритм, образец графических работ.

Деятельный подход предполагает интерактивную работу со справочником. Это выделение учениками орфограмм и пунктограмм, подчеркивание членов предложений, постановка нужных арифметических знаков и т.п.. Возможна работа маркерами для выделения фрагментов текста, для поиска опорных слов. По желанию, дети могут раскрашивать рисунки – иллюстративный материал.

Е или И? Падежные окончания имен существительных
«Магические треугольники»

	1-е	2-е	3-е
Р. п.	-И		-И
Д. п.	-Е		-И
П. п.	-Е	-Е	-И

«Безударные падежные окончания имен существительных.
«Магические треугольники»



Второстепенные члены предложения

Название	Как подчёркивать	На какие вопросы отвечает	Какой частью речи может быть
Определение		Какой? Какая? Какое? Какие? Чей? Чья? Чьи?	Имя прилаг.
Дополнение		Вопросы косвенных падежей	Имя сущ. Местоимение
Обстоятельство		Где? Откуда? Куда? Когда? Как? и т.п.	Наречие Имя сущ.

Работа с памятками по теме «Предложение»

**Безударные
родовые
окончания
прилагательных**



1 способ Род имени существительного →
род имени прилагательного → окончания
прилагательных в этом роде.

длинн^{1ж, 1с}Ая шея^{2ж, 2с}

2 способ Сущ. → вопрос к прилагат. →
окончание в вопросе → такое же окон-
чание в прилагательном (с учётом основы
– на твёрдый или мягкий согласный).

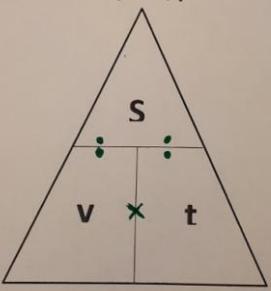
шея (как^ая?) длинн^ААя

Работа с орфограммой

Скорость (v) – это
расстояние (S),
пройденное за единицу
времени (t).

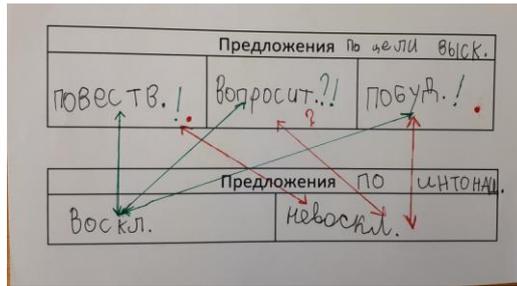


Соотношение между величинами
Скорость, время, расстояние

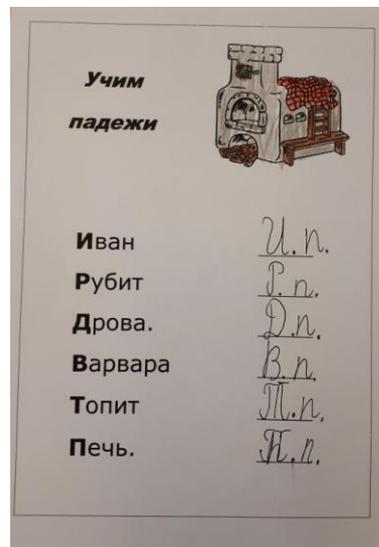


Опора для решения задач по теме «Скорость. Время. Расстояние» с расставленными знаками арифметических действий.

Работа со справочником повышает осознанность учебной деятельности детей: ученики сами могут дополнять справочник своими памятками, например, таблицей умножения, таблицами единиц измерения величин и т.п., дидактическими материалами с уроков.



Учебную нагрузку несет и иллюстративный материал. Он позволяет легче ориентироваться в справочнике, рождает ассоциации с темой памятки, позволяет развивать речь, составляя словосочетания и предложения, расширяет, конкретизирует представления обучающихся. Использование иллюстраций к литературным произведениям позволяет расширять читательский кругозор и побуждать детей к чтению. Возможность выбора иллюстраций из предложенных учителем, раскрашивание их (по желанию) делает справочник персональным, лично значимым.



Мнемоническая фраза

Для любого учителя начальной школы важно, что работу со справочником можно продолжать, изменяя имеющиеся и добавляя свои памятки исходя из возможностей конкретного класса.

Используемые источники

1. Алексеев Ф.С. Все правила русского языка в схемах и таблицах. – Москва: Издательство АСТ, 2020. – 352 с.
2. Канакина В.П. Русский язык. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 5 ч. / В.П. Канакина, В. Горецкий. – М.: Просвещение, 2016.
3. Канакина В.П. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 5 ч. / В.П. Канакина, В. Горецкий. – М.: Просвещение, 2016.
4. Канакина В.П. Русский язык. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 5 ч. / В.П. Канакина, В. Горецкий. – М.: Просвещение, 2016.
5. Матекина Э.И. Русский язык. 1 – 4 классы. Памятки для начальной школы. – Ростов-на-Дону: Издательство Феникс, 2017. – с.32
6. Ушакова О.Д. Справочник школьника в вопросах и ответах. Русский язык. Математика. Литературное чтение. 1 – 4 классы. – Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2018. – 128 с.
7. Ушакова Т.В. Памятки для учащихся 1 – 4 классов. Русский язык. Чтение. Математика. Природоведение – Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2021. – 64 с.
8. Интернет-источники

Не забудь-ка

Памятки
Тимофеева Ярослава



«Толстые» вопросы
Требуют размышления, под-
робного, развёрнутого ответа.
«Включаем голову»



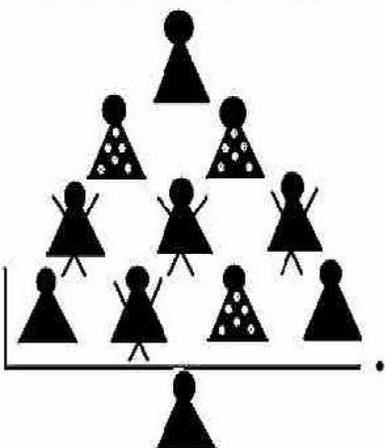
- Объясните, почему ... ?
 - Зачем ... ?
 - В чём различие ... ?
 - В чём причина ... ?
 - Мог ли ... ?
 - Предположите, что будет, если ... ?
- и т.п.

«Тонкие» вопросы

Требуют лишь знания текста,
простых, односложных ответов

- Кто ... ?
- Что ... ?
- Когда ... ?
- Где ... ?
- Как звали ... ?
- Что делал ... ?
- Сколько ... ?
- Верно ли, что ...?

и т.п.



Синквейн

Форма синквейна
напоминает ёлочку.

1 строка 1 слово	Название предмета, темы (имя существительное)
2 строка 2 слова	Слова- признаки (имя прилагательное)
3 строка 3 слова	Слова- действия (глаголы)
4 строка 4 слова	Предложение (Фраза, показывающая личное отношение к теме)
5 строка 1 слово	Обобщающее слово (Синоним, ассоциация)

Как выполнять работу над ошибками



1. Работу над ошибками выполняй **перед** выполнением домашней работы.
2. В **предыдущих** работах найди ошибки (смотри на полях обозначение ошибок).
3. Определи, какая ошибка допущена.
4. Помни: для исправления каждой ошибки – своя строка.

Исправление ошибок по русскому языку

1. Если допущена **орфографическая** ошибка (I):

- определи орфограмму;
- вспомни, как надо работать с этой орфограммой (выделить зелёной ручкой, если надо, подобрать проверочное слово).

2. Если допущена **пунктуационная** ошибка (V):

- работай с целым предложением;
- графически объясни постановку знаков препинания.

Исправление ошибок по русскому языку (продолжение)



3. Если допущены **речевые** ошибки:

- определи вид ошибки (смотри памятку);
- редактируй предложение или часть текста.

4. Ошибки в грамматических заданиях (—):

- выполни задание верно, с графическим объяснением.

Литературное чтение

Виды литературы:

- ✓ Художественная
- ✓ Научно-познавательная
- ✓ справочная
- ✓ Учебная
- ✓ и другие



Литературное чтение

Виды литературы:

- ✓ Художественная
- ✓ Научно-познавательная
- ✓ справочная
- ✓ Учебная
- ✓ и другие



При подготовке к выразительному чтению стихотворения учитывай:

1. тему и главную мысль произведения, замысел автора;
2. ритм (постановку ударения в словах);
3. знаки препинания, смысловые паузы;
4. логические (смысловые) ударения;
5. темп чтения (может меняться в разных строфах);
6. настроение, которое создаёт стихотворение.

План характеристики героя литературного произведения

1. Имя героя? Где он живёт?
2. Кем является герой? С какими другими персонажами он связан?
3. Портрет героя (Как выглядит этот персонаж?)
4. Какие события с ним происходят?
5. Черты характера героя. В каких поступках они проявляются?
6. Отношение автора к этому герою?
7. Своё личное отношение к персонажу.



Средства художественной выразительности языка

- Эпитет – яркое образное определение предмета или действия.
- Сравнение – сопоставление одного предмета с другим с целью создания художественного описания.
- Олицетворение – наделение неодушевлённых предметов признаками и свойствами человека.
- Метафора – перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства («скрытое сравнение»). Позволяет в краткой форме создать ёмкий образ.



Средства художественной выразительности языка

- Эпитет – яркое образное определение предмета или действия.
- Сравнение – сопоставление одного предмета с другим с целью создания художественного описания.
- Олицетворение – наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека.
- Метафора – перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства («скрытое сравнение»). Позволяет в краткой форме создать ёмкий образ.

Разбор стихотворения

1. **Автор, название** стихотворения
2. **Тема** стихотворения
3. **Композиция** (Как построено стихотворение? На какие части можно его разделить? О чём каждая часть?)
4. Какие **картины** изображает поэт?
5. Какие **приёмы** использует? (Средства речевой выразительности, употребление слов определённой части речи и др.)
6. Какое **настроение** создаёт стихотворение?
7. Какие **мысли и чувства** автор хотел донести до читателя?
8. **Личные впечатления** от стихотворения



Отзыв о литературном произведении

1. Название, жанр,
автор произведе-

ния.

2. О чём это произведение?

3. Личное отношение к героям произведе-
ния.

4. Что особенно запомнилось, что показа-
лось необычным?

5. Чему учит это произведение (главная
мысль)? Над чем заставляет задуматься?

Помни, что отзыв о книге – это не пере-
сказ. Это рассуждение, в котором отража-
ется твоё личное мнение о прочитанном.

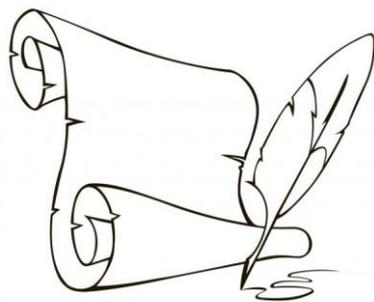
План рассказа – описания растения

1. Название растения.
2. Где встречается растение.
3. Внешний вид растения:
 - а) общий размер;
 - б) стебель (ствол) – толщина, длина, цвет, какая поверхность на ощупь;
 - в) листья (размер, форма, цвет, какие на ощупь);
 - г) цветы (размер, форма, цвет);
 - д) плоды (размер, форма, цвет);
4. Использование человеком.

План рассказа – описания животного

1. Название животного.
2. Размер животного (можно в сравнении с известным животным).
3. Чем покрыто тело.
4. Описание частей тела животного (головы, туловища, конечностей).
5. Образ жизни (где живёт, чем питается, размножение, жизнь в разные времена года).
6. Повадки, особенности поведения.
7. Интересные факты о животном.

Речевые ошибки



См – смысловая
ошибка

Ф – фактическая
ошибка;

Л – лексическая ошибка (неправильное
употребление слов или выражений);

П – повтор слова или выражения;

Г – грамматическая ошибка (несогласо-
вание слов в словосочетании, невер-
ное деление на предложения);

[] – пропуск слова или части текста;
– нарушен порядок предложений,
частей текста.

Сочинение-отзыв по картине

Примерный план

I Вводная часть (художник, название, тема картины)

II Основная часть

- Замысел художника
- Передний план – на чём автор заостряет внимание.
- Задний план – значение образов.
- Что особенно привлекает внимание.

III Заключительная часть.

Какие эмоции, мысли, воспоминания картина пробудила.

Текст-рассуждение

В тексте-рассуждении объясняется, доказываемся что-либо. К тексту можно задать вопрос «Почему?»

Слова-связки: дело в том, что, предположим, так как ...

Структура текста

1. **Вступление. Тезис** (утверждение – мысль, которая будет доказываться)
2. **Аргументы** (доказательства, примеры)

Можно использовать слова: ПОТОМУ ЧТО, во-первых, во-вторых, в-третьих ...

3. Выводы.

Вывод может начинаться со слов: следовательно, значит, поэтому я считаю ...

Приёмы сжатия текста

1. **Объединение** (несколько предложений заменить одним).
2. **Замена** (заменить однородные члены предложения обобщающим словом, перевести прямую речь в косвенную).
3. **Удаление** (убрать фрагмент текста, предложение или часть предложения без замены).



Русский язык

Гласные звуки:

[а] [о] [у] [э] [ы] [и]

Буквы гласных звуков:

а о у э и

я ё ю е ы



ля [л'а]



Виды предложений по цели высказывания

1. Повествовательное . !

2. Вопросительное ? ?!

3. Побудительное . !

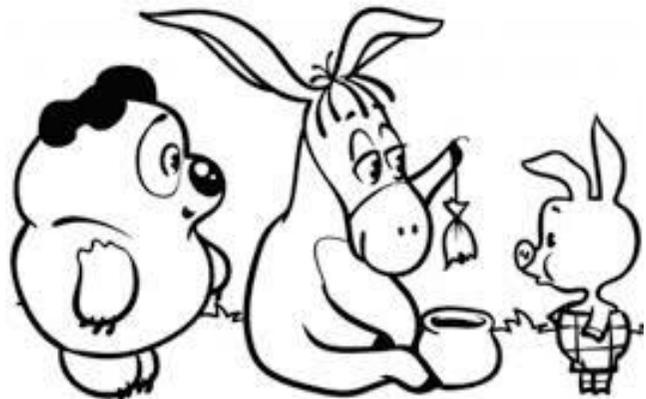


Виды предложений по цели высказывания

1. Повествовательное . !

2. Вопросительное ? ?!

3. Побудительное . !



Предложения с обращением

Обращение , _____ ?

_____ , обращение , _____ .

_____ , обращение!

**Запятые
при однородных
членах предложения**



○, ○, ○
○ и ○
○, а ○
○, но ○





Однородными
называются
такие
члены предложения,
которые отвечают
на один и тот же

вопрос и относятся к одному и тому же слову.

[, ,].

Выступает (кто?) слон

Выступает (кто?) обезьяна

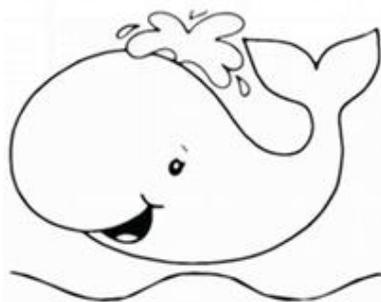
Выступает (кто?) лев

**ОБЩЕЕ
ГРАММАТИЧЕСКОЕ
ЗНАЧЕНИЕ**



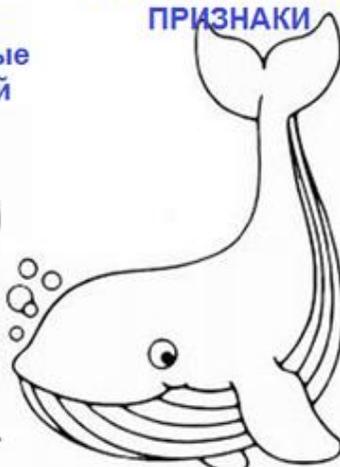
I

**МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ
ПРИЗНАКИ ЧАСТИ РЕЧИ:**
постоянные и непостоянные
у самостоятельных частей
речи



II

**СИНТАКСИЧЕСКИЕ
ПРИЗНАКИ**



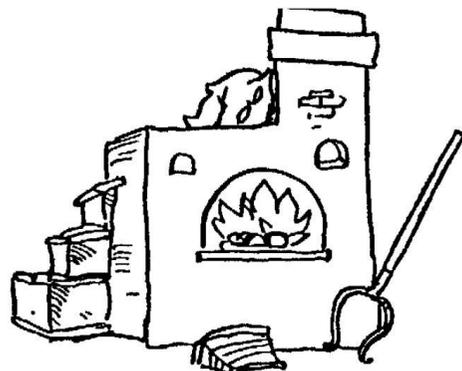
III



**3 склонения
имен
существитель-
ных**

Склонение	род	окончания
1-е		
2-е		
3-е		

**Учим
падежи**



Иван

Рубит

Дрова.

Варвара

Топит

Печь.

Падеж	Слово-помощник	Вопросы	Предлоги	Член предлож.
И.п.	есть	Кто? Что?	—	Подлежащее
Р.п.	нет	Кого? Чего?	без, у, от, около, с, для, до, возле, вокруг из,	Второст. член
Д.п.	дать	Кому? Чему?	к, по	Второст. член
В.п.	вижу	Кого? Что?	через, про, в, во, на, за, под	Второст. член
Т.п.	доволен	Кем? Чем?	над, за, перед, с, со, под, между	Второст. член
П.п.	думаю	О ком? О чём?	при, о, об, на, в, во	Второст. член

Падеж	Слово-помощник	Вопросы	Предлоги	Член предлож.
И.п.	есть	Кто? Что?	—	Подлежащее

Р.п.	нет	Кого? Чего?	без, у, от, около, с, для, до, возле, вокруг из,	Второст. член
Д.п.	дать	Кому? Чему?	к, по	Второст. член
В.п.	вижу	Кого? Что?	через, про, в, во, на, за, под	Второст. член
Т.п.	доволен	Кем? Чем?	над, за, перед, с, со, под, между	Второст. член
П.п.	думаю	О ком? О чём?	при, о, об, на, в, во	Второст. член



Падежные окончания имен существительных

	1-е	2-е	3-е
Слово- помощник	_____ _____	_____ _____	_____ _____
Р. п.			
Д. п.			
П. п.			



Падежные окончания имен существительных

	1-е	2-е	3-е
Слово- помощник	_____ _____	_____ _____	_____ _____
Р. п.			
Д. п.			
П. п.			

Е или И?

Падежные окончания имен существительных «Магические треугольники»

	1-е	2-е	3-е
Р. п.	– И – Е – Е	– Е	– И
Д. п.			– И
П. п.			– И

**Безударные
родовые
окончания
прилагатель-
ных**



1 способ Род имени существительного →
род имени прилагательного → окончания
прилагательных в этом роде.

длинн____ шея

2 способ Сущ. → **вопрос** к прилагат. →
окончание в **вопросе** → **такое же** окон-
чание в прилагательном (с учётом основы
– на твёрдый или мягкий согласный).

шея (какая?) длинн____

Времена глаголов



П.в. | До мо-
мента речи
(раньше)

Что делал? Что сделали? и др.

Н.в. | В момент речи (сейчас)

Что делаю? Что делает? и др.

Б.в. | После момента речи (потом)

↓
Что сделаешь? Что будет де-
лать? и др.

**Орфограммы, которые учат
писать корень слова**

1. Безударные гласные в корне
2. Парные согласные в корне слова
3. Непроизносимые согласные в
корне слова



**Проверяемые безударные
гласные в корне слова**

А – О, Е – И – Я

✓ Чтобы проверить безударный гласный в корне слова, надо изменить форму слова или подобрать такое однокоренное слово, чтобы безударный гласный стал ударным.

горы, горный – гора

**Непроверяемые безударные
гласные (словарные слова)**

Облако

***Парные согласные
в корне слова***

**Б В Г Д Ж З
П Ф К Т Ш С**

✓ Чтобы проверить **парный согласный** в корне слова, надо изменить форму слова или подобрать такое однокоренное слово, чтобы после согласного стоял гласный или звонкий согласный.

(много) сказок, сказать —
сказка

***Парные согласные
в корне слова***

**Б В Г Д Ж З
П Ф К Т Ш С**

✓ Чтобы проверить **парный согласный** в корне слова, надо изменить форму слова или подобрать такое однокоренное слово, чтобы после согласного стоял гласный или звонкий согласный.

(много) сказок, сказать —
сказка

***Непроизносимые согласные
в корне слова***

Т Д В Л

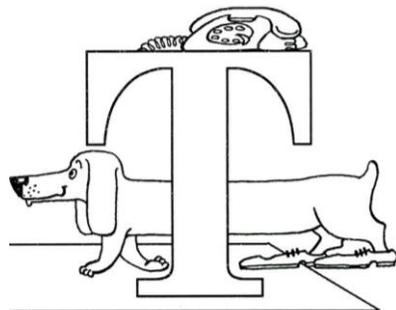
[СН] [ЗН] [СЛ] [РЦ]

✓ Чтобы проверить **непроизносимый согласный** в корне слова, надо подобрать такое однокоренное слово, в котором этот согласный произносится отчётливо. Иногда достаточно изменить форму слова.

в**е**сть – в**е**стник [в'эсник]

сол**н**ышко – сол**н**це [сонцэ]

**Непроизносимые
согласные
в корне слова**



Не чудесно, не
прекрасно,

А ужасно и опасно

Букву Т писать напрасно!

Всем известно, как прелестно

Букву Т писать уместно!

вкусен – вкуСный

чудеса – чудеСный

Разделительные Ь и Ъ знаки



Разделительный Ь	Разделительный Ъ
Показывают, что согласный не сливается с гласным (слышим звук [й'])	
Пишутся после согласного, перед гласными е, ё, ю, я (Ь знак перед И).	
В корне или после корня	После приставки перед корнем
ВЬЮГА	ВЪЕЗД



Разделительные Ь и Ъ знаки

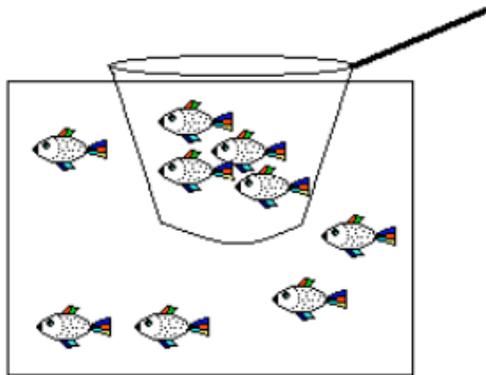
Разделительный Ь	Разделительный Ъ
Показывают, что согласный не сливается с гласным (слышим звук [й'])	
Пишутся после согласного, перед гласными е, ё, ю, я (Ь знак перед И).	
В корне или после корня	После приставки перед корнем
вьюга	въезд

Математика

разность

$$9 - 4 = 5$$

уменьшаемое вычитаемое
разность



План работы над задачей

1. Прочитай задачу. Выдели условие, вопрос.
2. Представь себе жизненную ситуацию, о которой говорится в задаче. Если что-то не понимаешь, обязательно уточни.
3. Выполни модель задачи в наиболее подходящей форме: в виде краткой записи, чертежа, рисунка, таблицы.
4. Определи, можно ли сразу ответить на вопрос задачи? Если нельзя, то определи, что для этого нужно найти сначала?
5. Если модель выполнена правильно, то в задаче будет столько действий, сколько вопросов в модели.
6. Совет: ищи простые задачи, которые «спрятались» в составной задаче.
7. Проверь решение прикидкой.

Моделирование задач.

Основные виды краткой записи

Задачи на нахождение суммы, неизвестного слагаемого, увеличения (уменьшения) на несколько единиц

$\begin{array}{l} \text{I} - \square \\ \text{II} - \square \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{l} \text{I} - \square \\ \text{II} - \square \end{array}} \right\} \underline{\quad ? \quad}$	$\begin{array}{l} \text{I} - \square \\ \text{II} - \underline{\quad ? \quad} \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{l} \text{I} - \square \\ \text{II} - \underline{\quad ? \quad} \end{array}} \right\} \square$
$\begin{array}{l} \text{I} - \square \\ \text{II} - ?, \text{ на } \square \text{ б.} \end{array}$	$\begin{array}{l} \text{I} - \square \\ \text{II} - ?, \text{ на } \square \text{ м.} \end{array}$

Моделирование задач.

Основные виды краткой записи

Задачи на нахождение разности, неизвестного уменьшаемого, вычитаемого; на разностное сравнение.

Было -

Взяли -

Ост. - ?

Было - ?

Взяли -

Ост. -

I -

II -

На ск. больше (меньше) ?

произведение

$$3 \cdot 4 = 12$$

множитель множитель

произведение



частное

$$12 : 3 = 4$$

делимое делитель

частное



Слова - подсказки в простых задачах

... **на** несколько единиц больше

... **на** несколько единиц меньше

... **в** несколько **раз** больше

... **в** несколько **раз** меньше

На сколько больше (меньше) ?

Во сколько раз больше (меньше)

?

<input type="radio"/>



Запись урав-
нений

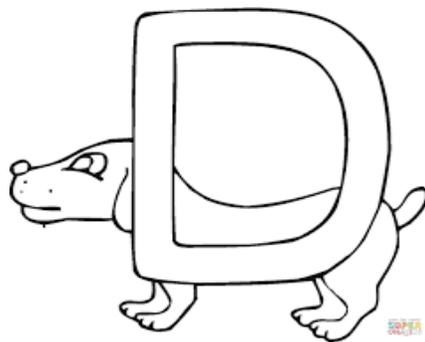
$$\underline{12 - X = 5}$$

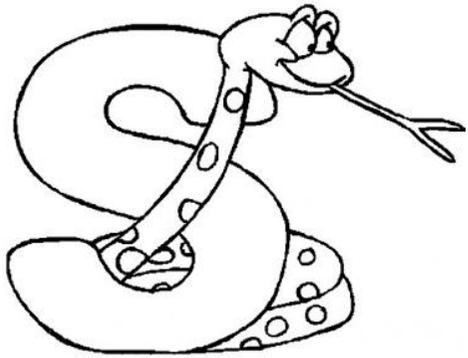
$$X = 12 - 5$$

$$\underline{X = 7}$$

$$12 - 7 = 5$$

$$5 = 5$$





**Запись бук-
венных вы-
ражений**

$$\underline{d : 2}$$

$$\underline{7 + d}$$

при $d = 0$, $0 : 2 = 0$ $7 + 0 = 7$
при $d = 2$, $2 : 2 = 1$ $7 + 2 = 9$



Внетабличное деление

Деление на однозначное

$$**74 : 2 = 37**$$

7. Найди наибольший круглый десяток до 74, который делится на 2 нацело.
8. Из делимого вычти круглый десяток.
9. Сначала раздели круглый десяток, потом второе неполное делимое. Запиши ответ.

Деление на двузначное

$$**75 : 25 = 3**$$

$$**25 \cdot 3 = 75**$$

1. Подбери такое число, при умножении которого на делитель получится делимое.



**Эта фраза
поможет
запомнить
римские
цифры**

**I V X L C D
M**

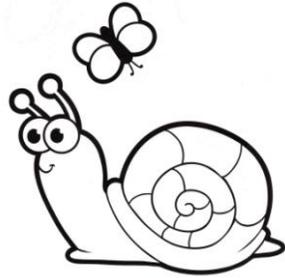
**Мы Дарим Сочные
Лимоны.**

Хватит Всем Их.

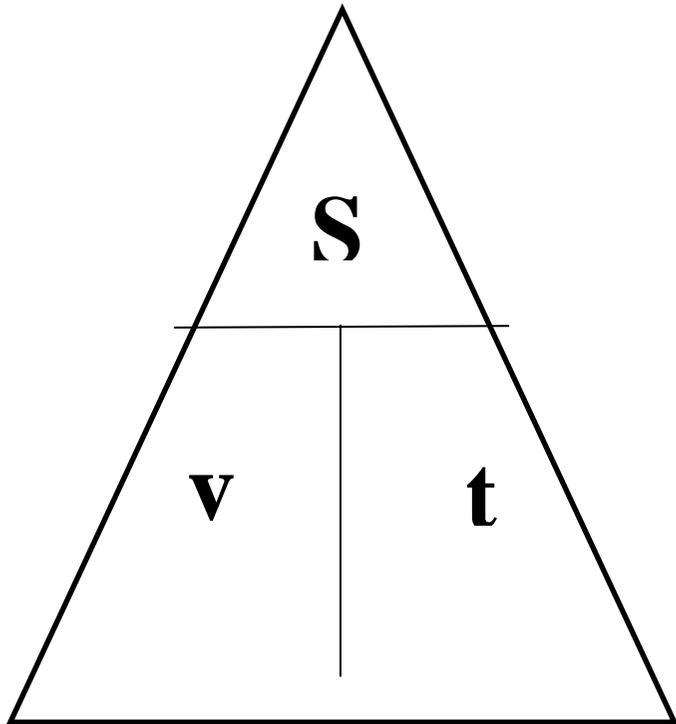
Соотношение между величинами
Цена, количество, стоимость



Скорость (v) – это расстояние (S),
пройденное за единицу
времени (t).



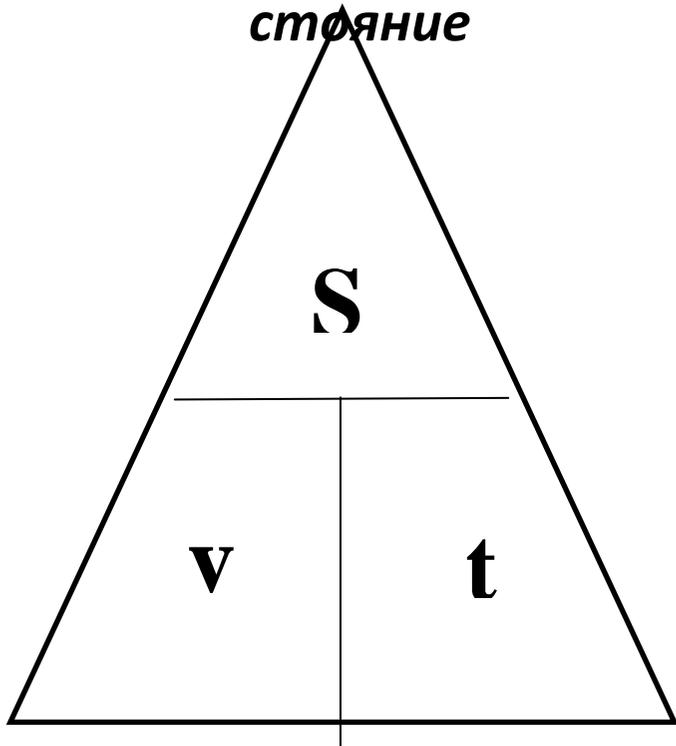
*Соотношение между величинами **Скорость, время, расстояние***



Скорость (v) – это расстояние (S), пройденное за единицу времени (t).



*Соотношение между величинами **Скорость, время, расстояние***

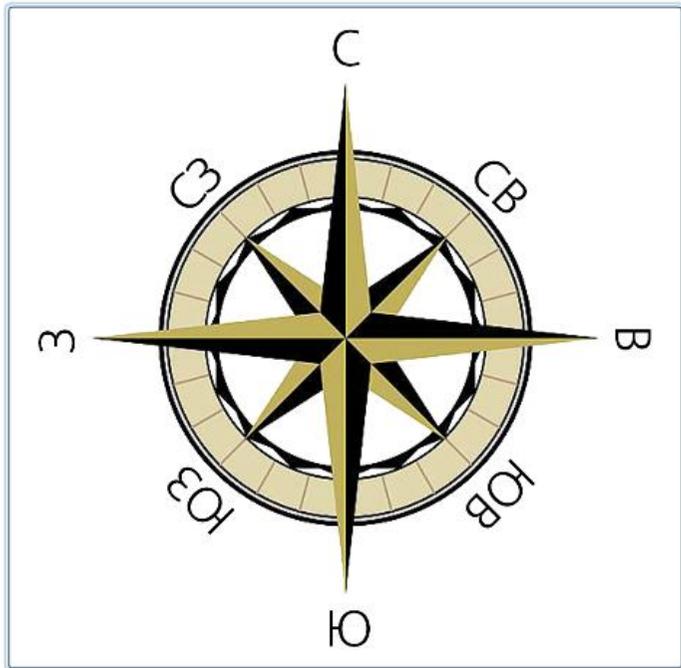


Что надо помнить при
**письменном делении (столби-
ком)**

1. Не забудь определить количество цифр (разрядов) в **частном**.
2. Дели **каждый** разряд.
3. Затем **умножай** цифру частного на делитель и **вычитай** из неполного делимого.
4. Остаток дели со **следующим** разрядом. Остаток должен быть **меньше** делителя.
5. При умножении 0 или на 0 получается **0**.
 $0 \bullet a = 0$ $a \bullet 0 = 0$
6. При делении **меньшего** числа на **большее** получается **0** и остаток (то, что было делимым)

$$M : B = 0 \text{ (ост. } M)$$

Окружающий мир



*Эта фраза поможет
запомнить **порядок планет**
Солнечной системы*

Медвежонок **в**етчину
Закусил **м**алиной.
Юркий **с**услик **у**тащил
Ножик **п**ерочинный.

